

**Théâtre
Alambic
MARTIGNY**



SAISON 2017-18

TABLE DES MATIÈRES

Le mot de la directrice par Stefania Pinnelli	Page 5
Les spectacles au Théâtre Alambic Les 9 propositions de la programmation 2017-2018	Page 7
Les spectacles «Opération Vadrouilleurs» Les 3 propositions de la programmation 2017-2018	Page 27
Renseignements pratiques Prix, abonnement, adresse	Page 34
Les partenaires Rien ne pourrait exister sans eux	Page 38

Contact

Théâtre Alambic – Martigny
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

info@theatrealambic.ch
027 722 94 22

Visitez le site www.theatrealambic.ch



LE MOT DE LA DIRECTRICE

Une première saison «dans les murs» vient tout juste de s'achever. Avec plus de 3000 spectateurs, le Théâtre Alambic affiche une mine radieuse. Vous avez été nombreux à nous suivre, fidèles, attentifs, chaleureux et curieux!

C'est avec une sincère reconnaissance que je remercie tous les artisans de ce succès, à commencer par les artistes, le public et bien entendu, nos précieux partenaires que sont la Commune de Martigny, la Loterie Romande Valais ainsi que tous nos sponsors.

Cette année encore, il me tient à cœur de relever la singularité et l'originalité de ce lieu qui abrite à la fois le Théâtre Alambic et l'École de Théâtre – Martigny, avec ses cours pour amateurs de tous âges et sa filière préprofessionnelle.

Parce que le théâtre est le lieu du partage, de la communauté, du vivre ensemble, de l'humain, qu'il est réjouissant de pouvoir réunir sous un même toit des professionnels, des amateurs et des aspirants comédiens. Nous sommes à la fois au cœur du théâtre et à sa source. Quoi de plus stimulant, de plus exaltant?

La saison 2017-18 du Théâtre Alambic est pleine de promesses. Grâce à la Commune de Martigny qui a décidé d'augmenter son soutien envers notre institution, nous avons la chance et le plaisir de vous proposer un spectacle supplémentaire dans l'abonnement ainsi que deux spectacles hors abonnement.

Du classique au contemporain, en passant par l'humour, le théâtre musical ou la magie, la nouvelle saison offre de beaux et savoureux contrastes. Une richesse et diversité des arts de la scène que nous nous réjouissons de partager avec vous!

Stefania Pinnelli



LES SPECTACLES AU THÉÂTRE ALAMBIC



LES ORPHELINS



CHARLES GONZALÈS DEVIENT
CAMILLE CLAUDEL



MONSIEUR KIPU



AVRACAVABRAC



TIGRE! TIGRE!



SLAMA SUR MESURE



FRÈRES ENNEMIS



D'AUTRES



IVO LIVI



LES ORPHELINS

AVEC LEE MADDEFORD & DANIEL PERRIN
12 OCTOBRE 2017 À 19H30

De et avec
Lee Maddeford
Daniel Perrin
Roland Vouilloz
Yves Jenny

Mise en scène
Olivier Périat

Équipe technique
En cours de distribution
Diffusion
Claudine Corbaz

Production
Compagnie 5/4

Dans ce spectacle, Lee Maddeford, Daniel Perrin, Roland Vouilloz et Yves Jenny proposent une envolée musicale dans la fuite du temps qui nous précipite tous vers la fin inéluctable: un état des lieux de leurs lignées et une topographie de leurs fratries respectives, qui brossent à la fois un portrait de famille, en écho à leurs jeunes jours et un tableau des disparus, comptés au sein de la tribu. Entre les parents qui reposent en paix et les frères et soeurs qui mangent les pissenlits par la racine, la liste ne fait que s'allonger... qui sera le prochain appelé?

Mais «Les orphelins» n'est pas une séance de spiritisme. Voici un spectacle humain, tendre et drôle où les quatre garçons – qui partagent à eux quatre 27 frères et soeurs – se racontent et disent, en musique, en chansons et en textes, leurs expériences et leur rapport à la mort; autant de destins croisés, éclairés à la lueur d'anecdotes de vie et dans lesquelles tout le monde saura se reconnaître.

Durée 1h15 environ / Prix des places page 36





CAMILLE CLAUDEL

DE & PAR CHARLES GONZALES
16 NOVEMBRE 2017 À 19H30



FONDATION PIERRE GIANNADA
MARTINY (GLISSE)

Texte

Lettres de Camille Claudel

**Conception, mise en scène,
scénographie**

Charles Gonzalès

Avec

Charles Gonzalès

Création lumière

Mohamed Maaratié

Costumes

Ateliers de l'imprimerie

Maquillage

Winnie

Production

Compagnie Charles Gonzalès

Spectacle programmé en

partenariat avec la

Fondation Giannada

Le spectacle «Charles Gonzalès devient Camille Claudel» retrace le véritable itinéraire de Camille Claudel depuis le début de sa rencontre destructrice avec Rodin jusqu'à la fin de sa vie, enfermée dans une maison d'aliénés, pendant plus de trente ans!

Sa liaison avec Rodin, ses combats pour s'affirmer en tant qu'artiste de son temps, ses rapports avec son frère Paul Claudel et le conflit permanent avec sa mère font de cette femme exceptionnelle une artiste sacrifiée sur l'autel de l'injustice.

Inspiré par les «Onnagatas», acteurs japonais qui interprètent des formes féminines, Charles Gonzalès joue ce spectacle dans le monde entier depuis plusieurs années ainsi qu'au musée Rodin de Paris où la presse, unanime, salue ce moment de théâtre comme incontournable à la célébration de l'artiste de génie qu'est Camille Claudel.

Durée 1h20 environ / Prix des places page 36





MONSIEUR KIPU

MISE EN SCÈNE SYLVIANE TILLE
19 NOVEMBRE 2017 À 11H00

Adaptation

Robert Sandoz d'après
«Mr Stink» de David Walliams

Mise en scène

Sylviane Tille

Avec

Fanny Brunet
Catherine Büchi
Céline Cesa
Vincent Rime
Diego Todeschini

**Scénographie,
costumes et masques**

Julie Delwarde

Lumière

Mario Torchio

Maquillages

Letitia Rochaix

Musique

François Gendie

Régie

Julien Dick

Coproduction

Compagnie de L'Éfrangeté
Equilibre-Nuithonie

Monsieur Kipu puait. Il empestait. Il cocottait. Il schlinguait. Et si le verbe «schmoutter» figurait dans le dictionnaire, on écrirait ici qu'il schmouttait. Mais si M. Kipu puait, ce n'était pas sa faute. Car voyez-vous, c'était un clochard. N'ayant pas de maison, il n'avait jamais l'occasion de se laver correctement comme vous et moi.

Personne ne s'arrêtait jamais pour lui faire la conversation. Du moins jusqu'au jour où une petite fille trouva enfin le courage d'aller lui parler - et c'est là que notre histoire commence...

Après le succès des «Contes abracadabrants», la compagnie de l'Éfrangeté et sa brillante équipe aborde une perle d'histoire pour enfants écrite par le Britannique David Walliams. Un sujet sérieux abordé avec tendresse et drôlerie qui dresse le portrait d'un monde d'adultes corrompu, vaincu par l'humanité d'une petite fille.

*Spectacle tout public dès 7 ans avec petit déjeuner dès 10h /
Durée 1h10 environ / HORS ABONNEMENT / Prix des places
page 36*





AVRACAVABRAC

AVEC VINCENT KUCHOLL & VINCENT VEILLON
2 DÉCEMBRE 2017 À 19H30

Avec 10-12 comédiens et
comédiennes dont
Vincent Kucholl
Vincent Veillon
Didier Charlet
Antonio Troilo
(distribution en cours)

Production
Opus One

Avrac', c'est un mot qui ne veut rien dire et dont plus personne ne se souvient réellement pourquoi il a été choisi pour être la bannière de cette troupe d'improvisation théâtrale. Au fond peu importe. Car ce qui compte c'est la troupe elle-même: formée d'une douzaine de filles et garçons de tous horizons, elle se réunit une vingtaine de fois par année sur les planches des cafés-théâtres de la région lausannoise pour produire un spectacle qui s'assimile à une vraie récréation.

Un plaisir pour le public, mais aussi pour les comédiens qui profitent d'un espace de liberté totale. Ici, aucune règle liée à l'univers des matchs d'impro, la seule contrainte consiste à s'inspirer du thème proposé par le public et à essayer de faire preuve d'un peu d'esprit, qu'il soit absurde, cynique, déjanté ou graveleux. Pour s'aérer la tête, rire, rêver ou simplement s'évader l'espace de deux heures.

*Spectacle d'improvisation / Durée 2 x 45 minutes / HORS
ABONNEMENT / Prix des places page 36*





TIGRE! TIGRE!

DE & AVEC PIERRIC TENTHOREY
14 DÉCEMBRE 2017 À 19H30

De & avec
Pierric Tenthorey

Avec la complicité de
Gaétan Bloom, Stefania
Cazzato, Jérôme Giller,
Jean-Samuel Racine, Nicolas
Mayoraz, Adrien Moretti,
Pierre Naftule

Création lumière
Nicolas Mayoraz

Scénographie
Adrien Moretti

Costumes
Jef Castaing

Effets magiques
Gaétan Bloom

Magicien consultant
Michael Weber

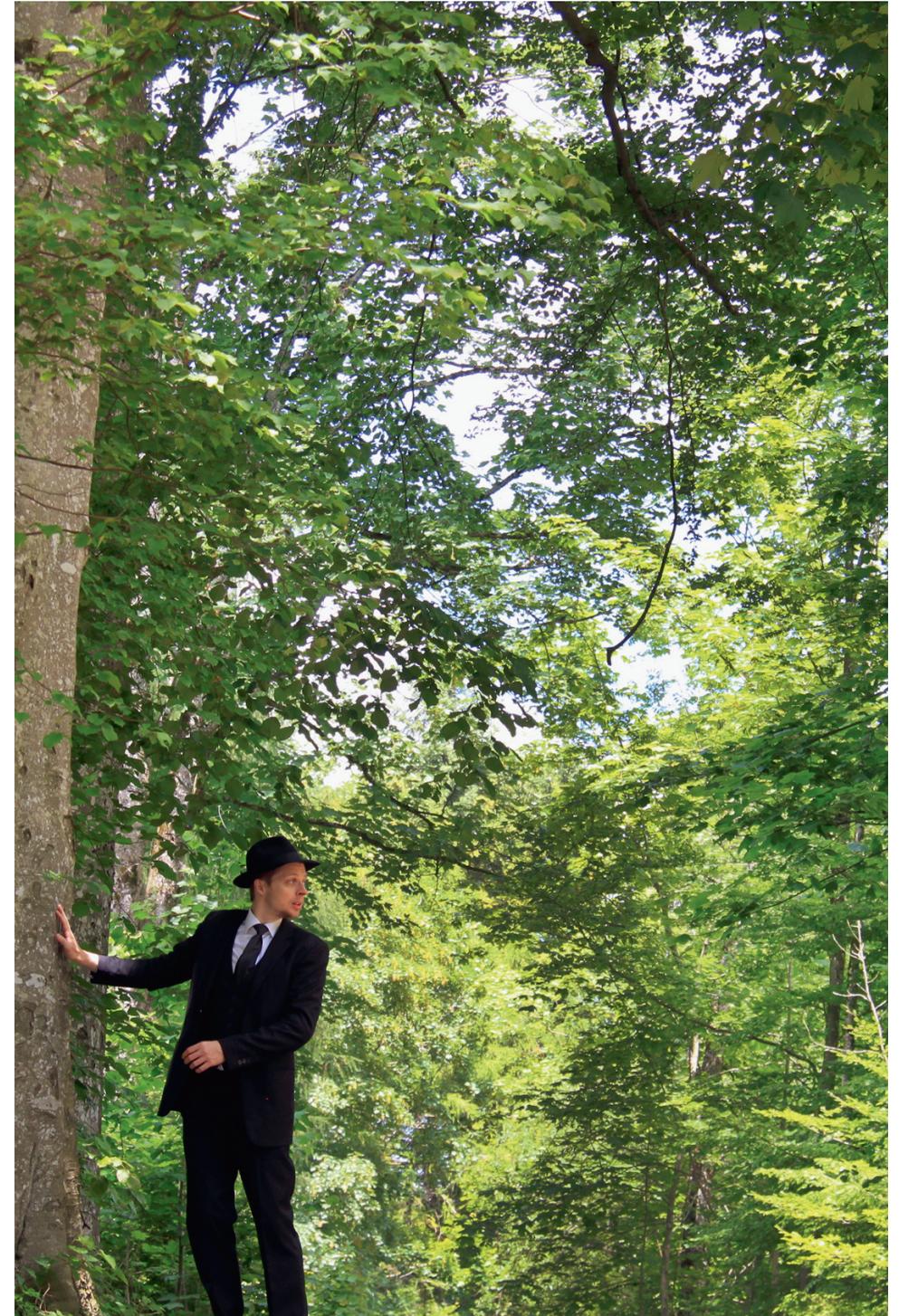
Coproduction
Pierric Tenthorey
Théâtre du Jorat
Le Reflet

Un homme est enfermé dans une pièce blanche dont les portes sont fermées. Mais la pièce dans laquelle il se trouve est usée. Les objets ne lui obéissent pas, la lumière le guide, le manipule. Des choses étranges se produisent et il doit apprendre à faire avec, à comprendre leur logique pour tenter de sortir. Mais qu'y a-t-il dehors? Un trou noir? Rien, tout simplement? Une jungle refoulée qui remonterait à la conscience? Ne serait-ce pas un tigre que l'on entend rôder autour du décor?

Comme les précédentes créations de Pierric, Tigre! Tigre! mêle les arts du music-hall et du théâtre, la magie, la danse et l'humour visuel, le tout soutenu par une structure qui doit beaucoup à la construction musicale.

Pierric est champion du monde de magie (Grand Prix Close-up FISM 2015, Rimini) et a reçu le prix de la relève de la Fondation Vaudoise pour la Culture en 2016.

Durée 1h15 environ / Prix des places page 36





SLAMA SUR MESURE

ONE-MAN-SHOW DE KARIM SLAMA 18 JANVIER 2018 À 19H30

De et avec
Karim Slama

Mise en scène
Jean-Luc Barbezat

Conception sonore
Jacques Zürcher
Lumières
Michaël Rigolet

Production
PRODFMR

En 2001, Karim Slama se lançait dans un one-man-show à la forme inédite retraçant le parcours d'un looser devenu héros de série B, le tout illustré par une bande sonore continue de 1h20. Ce tour de force lui valu le Prix spécial du Jury de Nouvelles Scènes. 15 ans et 3 solos supplémentaires plus tard, Karim Slama a définitivement ancré sa présence dans le paysage de la scène romande.

Avant de se relancer dans un nouveau solo aux alentours de 2018 qui se voudra vraisemblablement sans paroles, Karim Slama avait très envie de proposer au public une forme originale de best-of au contenu chaque soir différent. Ainsi, c'est dans une trentaine de propositions que le public sera invité à se servir pour dessiner ce qui sera sa soirée. Par ce spectacle rétrospectif, l'humoriste signe une formule qui mélange idéalement la rigueur de la précision de ses sketches sonores et sa faculté à rebondir avec le public.

Durée 1h30 environ / Prix des places page 36





FRÈRES ENNEMIS

MISE EN SCÈNE CÉDRIC DORIER
1 FÉVRIER 2018 À 19H30

Texte

Jean Racine

Mise en scène

Cédric Dorier assisté de
Christine Laure Hirsig

Avec

Carmen Ferlan, Sandrine Girard,
Denis Lavalou, Jean-François
Michelet, Claire Nicolas, Christian
Robert-Charrue, Raphaël Vachoux,
Richard Vogelsberger

Dramaturgie

Denis Lavalou

Scénographie

Adrien Moretti

Lumière

Christophe Forey

Costumes

Florence Magni

Maquillage et coiffures

Katrine Zingg

Univers sonore

David Scrufari

Chorégraphie-combat

Philippe Chosson

Production

Compagnie Les Célébrants

Composée par un tout jeune auteur de 24 ans, «Frères ennemis», première pièce de Jean Racine, raconte la haine au-delà du pouvoir convoité par les fils d'Oedipe. Mais ces deux frères qui s'entretuent ne sont pas seulement Étéocle et Polynice ou Caïn et Abel, ils incarnent les conflits qui, aujourd'hui plus que jamais, ne cessent de ronger les êtres, les sociétés et les nations. Ils disent les ravages de l'orgueil et de l'obsession du pouvoir.

Cédric Dorier a réuni pour son nouveau spectacle une distribution de haut vol, des comédiens rompus à l'art de dire qui s'attacheront à traduire la belle animalité et la fiévreuse sensualité de l'écriture racinienne. À travers cette histoire haletante, riche en rebondissements dignes de la série «Game of thrones», Racine nous ramène avec intelligence et sensibilité à cette question cruciale: la haine, qu'elle soit d'origine familiale, politique ou religieuse, est-elle une fin ou un moyen, un prétexte ou une fatalité?

Durée 1h35 environ / Prix des places page 36





D'AUTRES

DE & PAR TIPHANIE BOVAY-KLAMETH
8 MARS 2018 À 19H30

Conception, écriture
Tiphanie Bovay-Klameth

**Collaboration
à la mise en scène**

Alain Borek

**Collaboration
à l'écriture**

Alexis Rime

Avec

Tiphanie Bovay-Klameth

Lumières

Guillaume Gex

Administration

Olivier Blättler

Avec la complicité

artistique de Benoît Bovay

Coproduction

Compagnie TBK

Théâtre 2.21

L'Échandole

Des gens du cru, des stars de la pop, des parents proches ou de remarquables anonymes, ce sont autant de figures quotidiennes familières ou inconnues qui, à leur insu, inspirent depuis longtemps Tiphanie Bovay-Klameth dans sa pratique théâtrale. Le jeu du comédien est en effet un art paradoxal : les êtres de fiction incarnés sur scène sont des illusions forgées à partir de l'imitation de fragments du monde réel. La comédienne et improvisatrice aimerait pour une fois revenir à ce monde réel et donner la parole à celles et ceux qui ont nourri son répertoire.

Seule sur les planches, Tiphanie Bovay-Klameth s'attache à faire exister ses « autres », qui peuplent son histoire, ses souvenirs, son imaginaire. Entre autobiographie et digression, le jeu avec ces figures permet d'en éprouver l'étrangeté et la singularité, pour mieux les ériger en personnages de théâtre. Porté sur scène, le monde ordinaire révèle alors sa dimension tragique et comique, touchante et absurde, intime et universelle.

Durée 1h10 environ / Prix des places page 36





IVO LIVI - LE DESTIN D'YVES MONTAND

COMPAGNIE TEAM ROCKET
2 MAI 2018 À 19H30

De
Ali Bougheraba,
Cristos Mitropoulos
Mise en scène
Marc Pistolesi

Avec
Camille Favre-Bulle,
Ali Bougheraba, Benjamin Falletto,
Cristos Mitropoulos, Olivier Sélac

Costumes
Virginie Bréger
Chorégraphies
Camille Favre-Bulle

Lumières
David Darricarrère

Son
Matthieu Cacheur
Arrangements musicaux
Olivier Sélac

Production
Compagnie Team Rocket

Le destin d'un enfant immigré que rien ne vouait à devenir une star mondiale. Comme si le hasard s'était mis en marche et que rien ne pouvait l'arrêter, ni les frontières ni les conflits internationaux.

Par-dessus tout, une volonté et une passion chez cet adolescent qui, une fois devenu un homme au charisme et à l'élégance incomparables, le mèneront à côtoyer les plus belles femmes et les hommes les plus puissants.

Quatre comédiens et un musicien live, vous emportent dans le tourbillon que fut la vie d'Ivo Livi à travers la comédie, la danse, le chant et surtout l'humour.

Un spectacle plein d'espoir, qui donne envie de chanter, et qui a été nominé aux Molières 2018 dans la catégorie «Meilleur spectacle musical»!

Durée 1h45 environ / Prix des places page 36





LES SPECTACLES «OPÉRATION VADROUILLEURS»



**LA FERME
DES ANIMAUX**
THÉÂTRE DE VALÈRE
SION
22.02.2018 - 20H00



LE DIREKTØR
TLH
SIERRE
24.03.2018 - 20H30



JE DISPARAIS
THÉÂTRE DU
CROCHETAN
MONTHEY
23-24.05.2018 - 20H00

Le Théâtre Alambic – Martigny, le Théâtre du Crochetan – Monthey, le TLH – Sierre, le Théâtre de Valère – Sion & le Théâtre Le Baladin – Savièse sont partenaires de l'«Opération Vadrouilleurs» et donnent à leur public l'occasion exceptionnelle d'aller voir des spectacles différents, pour des raisons de choix, de salles, d'ampleur ou encore de coût ou de goût, chez les autres. Tout cela à des prix exceptionnels, car le voyage en car, une collation et un verre d'accueil sont inclus. N'hésitez pas à nous rejoindre pour ces courses d'école joyeuses, amicales et curieuses!

Les théâtres partenaires viendront voir au Théâtre Alambic – Martigny:
Tigre ! Tigre ! / Théâtre de Valère – Sion & Théâtre du Crochetan – Monthey
Ivo Livi / Théâtre Le Baladin – Savièse
D'Autres / TLH – Sierre



LA FERME DES ANIMAUX

AU THÉÂTRE DE VALÈRE - SION
22 FÉVRIER 2018 - 20H00



Texte

Georges Orwell

Adaptation et mise en scène

Christian Denisart assisté de
Sarah Frund

**Avec 14 comédiens et
comédiennes romands dont**

Jean-Luc Borgeat
Shin Iglesias
Fred Ozier
Marie-Madeleine Pasquier

Musique

Lee Maddeford

Scénographie

Christian Bovey

Lumières

Estelle Becker

Costumes

Severine Besson,
Irène Schlatter

Coproduction

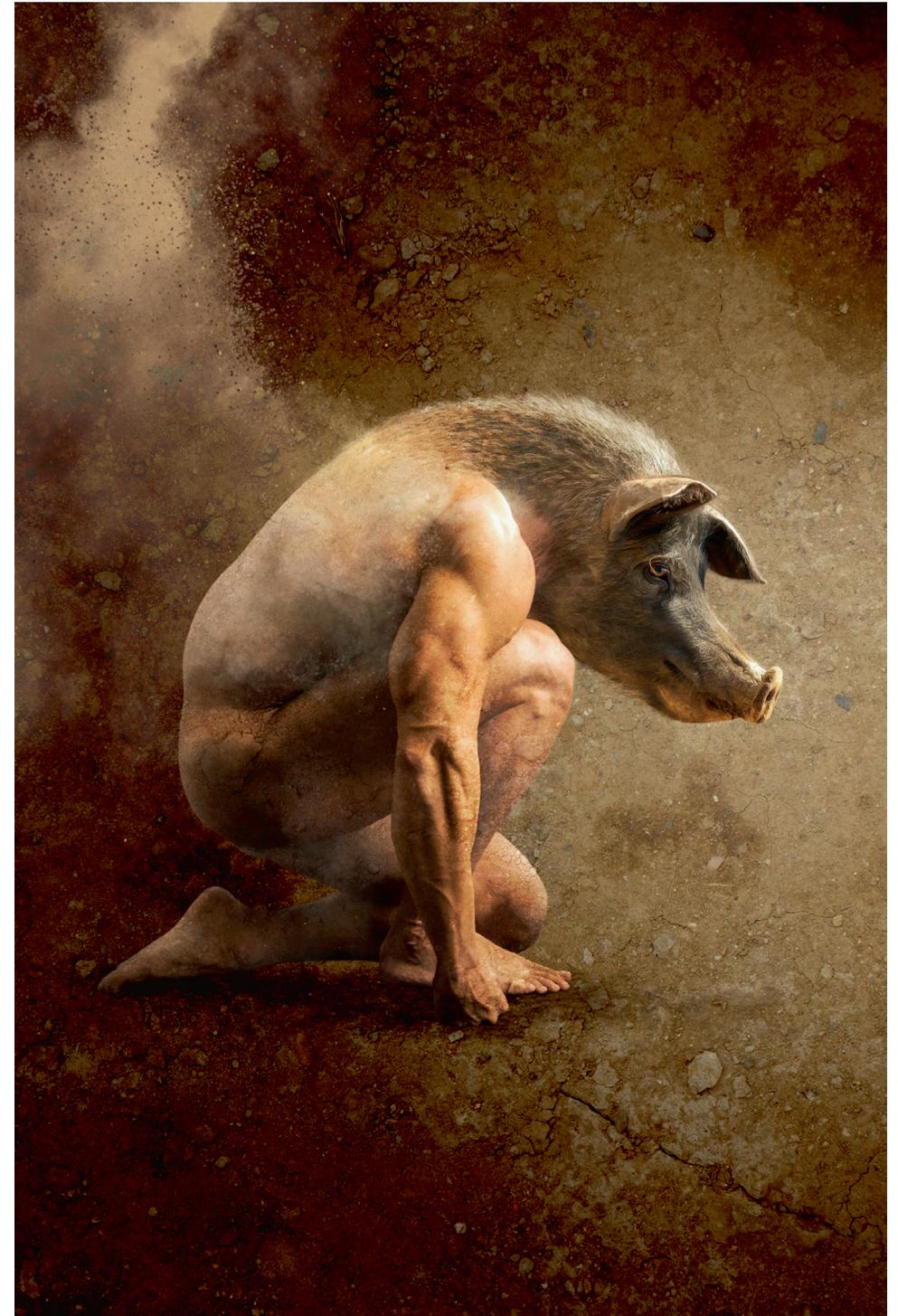
Les Voyages Extraordinaires,
Grange de Dorigny, Théâtre
Benno Besson, le Reflet.

Un jour, les animaux, animés par les idéaux d'un vieux cochon, se révoltent contre leur maître et fermier humain avec l'espoir de mener une vie autonome dans l'égalité, l'entraide et la paix. Mais bientôt, par goût du pouvoir, ils commencent à se trahir les uns les autres, sans prendre conscience qu'ils construisent une prison bien plus cruelle que leur existence parmi les hommes.

La charge d'Orwell de l'époque prônait la nécessité de se révolter contre toutes les formes d'injustice et dénonçait la manipulation de masse, la démagogie et l'immobilisme: les résonances actuelles ne manquent pas...

En rendant la thématique universelle, au plus proche de notre quotidien, dans une distribution impressionnante mêlant musiciens et comédiens dont les costumes d'animaux n'ont rien de grotesque ni d'enfantin, Christian Denisart en livre une version enjouée, généreuse, drôle et terrifiante.

Spectacle sur abonnement / Durée 1h30 environ





LE DIREKTØR

AU TLH - SIERRE
24 MARS 2018 À 20H30

OPÉRATION
VADROUILLEURS

Titre original

Direktøren for det hele de
Lars Von Trier, presented by
arrangement with Nordiska
ApS, Copenhagen

Mise en scène et adaptation
Oscar Gómez Mata assisté de
Jean-Daniel Piguet

Avec 9 comédiens et
comédiennes romands

Création lumière

Roberto Cafaggini

Création son

Fernando de Miguel

Scénographie

Daniel Zamarbide, Bureau A

Costumes

Veronica Segovia

Coproduction

Compagnie L'Alakran

Théâtre du Loup, Théâtre

Benno Besson, TPR.

Cette comédie à l'humour acide et absurde a lieu dans les locaux d'une PME danoise dont les employés n'ont jamais su qui était leur patron. Ravn est un entrepreneur avide d'amour et de reconnaissance qui ne supporte pas de devoir assumer ses décisions. Lorsqu'il crée son entreprise avec des amis, il se fait passer pour un simple employé soumis aux ordres d'un mystérieux directeur résidant aux États-Unis dont il est chargé - contre sa volonté, prétend-il - de faire appliquer les décisions impopulaires.

Décidé à vendre son entreprise, Ravn se trouve confronté aux limites de son stratagème lorsque l'acheteur islandais exige la présence du directeur en personne pour les négociations. Il engage donc Kristoffer, un acteur de seconde zone au chômage, pour jouer ce rôle...

Spectacle lauréat 2016 du concours Label + Théâtre Romand.

Spectacle sur abonnement / Durée 1h30 environ





JE DISPARAIS

THÉÂTRE DU CROCHETAN - MONTHEY
23 & 24 MAI 2018 À 20H00

OPÉRATION
VADROUILLEURS

Texte
Arne Lygre

Mise en scène
Mathieu Bessero-Belti

Avec
Laure Wolf
Brigitte Rosset
Elima Héritier
René-Claude Emery

Dramaturgie
Mélisende Navarre

Scénographie
Hélène Bessero-Belti

Administration
Nicolas Rovere

Coproduction
Compagnie Mladha
Théâtre du Crochetan

Moi et Mon amie doivent quitter en hâte leur foyer, leur ville, leur pays à cause d'un événement majeur. Une catastrophe naturelle? Une dictature ou guerre civile? Leurs proches (le mari de MOI et la fille de MON AMIE) doivent les rejoindre pour partir ensemble et, dans ce climat chaotique, l'attente a un goût d'éternité. Moi et Mon amie s'inventent alors d'étranges jeux de rôles, s'échappent de leur existence en se glissant dans celles de personnages. Pour mieux appréhender leur propre existence ou pour mieux l'oublier?

Au-delà du départ forcé, les notions de rupture et de séparation hantent tout le texte: rupture dans le quotidien, au sein du couple, rupture de la sphère sociale et intime. Je disparais ouvre le temps d'un entre-deux, d'une discontinuité, d'une intermittence de l'être, brouille les limites entre présence et absence, entre moi et l'autre, entre ce qu'on appelle réel et imaginaire.

Spectacle sur abonnement / Durée 1h15 environ



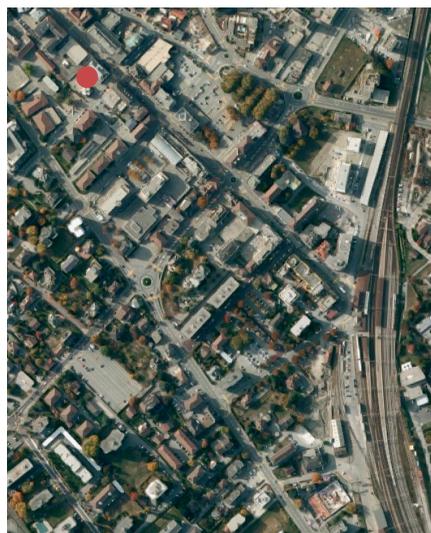


RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Adresse

Théâtre Alambic
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

À mi-chemin entre la gare et la place centrale, au niveau de la Médiathèque-Valais. Entrée par la Rue du Grand-Verger en face du no 14.



Horaires d'ouverture

- Du lundi au mercredi de 9h à 17h
 - Du 15 juin au 15 septembre de 11h à 15h
- Pendant les vacances scolaires le théâtre est fermé.

Souscrire à un abonnement ou se procurer des billets

- À la billetterie du théâtre, paiement comptant
- Par téléphone au 027 722 94 22
- Par email à info@theatrealambic.ch
- En renvoyant la carte de souscription

Abonnement saison 2017-2018

Pour la saison des 7 spectacles au Théâtre Alambic – Martigny

Plein tarif adultes:

- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 220.-
 - Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 195.-
- AVS/chômeurs:
- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 185.-
 - Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 160.-

Avantages de l'abonnement

- Bénéficier de réductions importantes.
- Bénéficier d'un accès prioritaire aux spectacles qui vous intéressent.
- Recevoir tous les billets de la saison et vous épargner les tracas de la réservation.
- Bénéficier du 20% sur le spectacle hors



A votre service : les conseillers de la Raiffeisen Martigny et Région

Nous ne pouvons pas vous garantir une hausse des indices boursiers. Mais un conseil compétent pour vos placements, oui !

Prenez rendez-vous auprès de la Banque Raiffeisen de votre région.

- abonnement «Avracavabrac».
- Places numérotées, choix des places (traitées dans l'ordre chronologique).
- Voyage et collation offerts pour «Opération Vadrouilleurs».

Abonnement «Vadrouilleurs»

Abonnement 3 spectacles indivisibles «Opération Vadrouilleurs» avec bus, collation et boisson: tarif unique chf. 100.-

Voyages en car BUCHARD - «Opération Vadrouilleurs»

- Réservé aux abonnés.
- Réservation des bus sur le bulletin de souscription avec l'abonnement.
- Merci de nous communiquer un éventuel changement 15 jours avant la date du voyage afin que nous puissions opérer les modifications auprès du transporteur.

Prix des billets

Les réservations de billets simples ne sont possibles qu'à partir du 1er septembre 2017.

Plein tarif:

- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 42.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 38.-
- AVS / étudiants / chômeurs:
- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 34.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 30.-
- Élèves de l'École de Théâtre: chf. 20.-

Spectacle «IVO LIVI»

Plein tarif:

- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 60.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 50.-
- AVS / étudiants / chômeurs:
- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 54.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 44.-

Spectacle «AVRACAVABRAC»

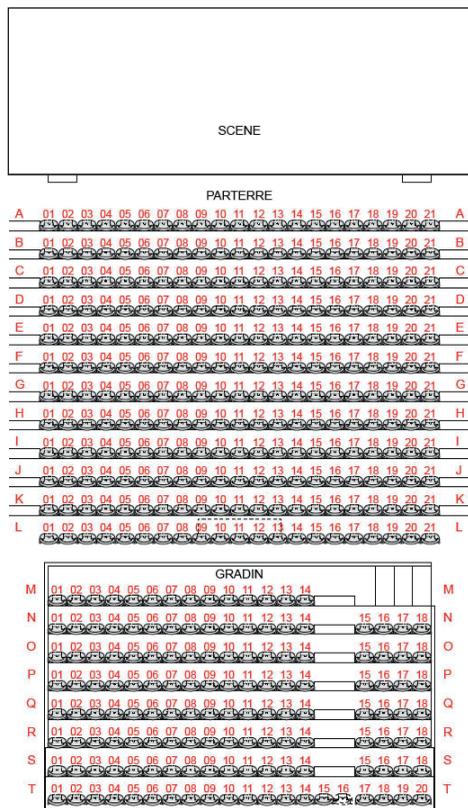
Plein tarif:

- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 42.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 38.-
- AVS / étudiants / chômeurs:
- Catégorie 1 (rangs A à M) chf. 34.-
- Catégorie 2 (rangs N à T) chf. 30.-
- 20% pour les abonnés

Spectacle «MONSIEUR KIPU»

Adultes chf. 30.- / Enfants chf. 20.-

Plan de la salle



Paiement

Pour les commandes par téléphone, par email ou via carte de souscription, merci d'effectuer un virement anticipé sur le compte du Théâtre Alambic – Martigny CCP 17-305675-8 IBAN CH82 0900 0000 1730 5675 8

Recevoir son abonnement ou son ticket

Pour les trois formules (abonnement de saison, abonnement «Vadrouilleurs» et entrées simples) les billets seront envoyés par courrier (+ chf. 2.- de frais d'envoi) à réception du versement.

Bons cadeaux

Il est possible en tout temps d'acheter des bons cadeaux valables pour des billets ou des abonnements.

Conditions

- Les abonnements sont individuels et nominatifs.
- La priorité est accordée aux abonnés, la réservation de billets est possible dès le 1er septembre 2017.
- Il est impératif de payer les billets soit au comptant, soit sur le CCP 17-305675-8, IBAN CH82 0900 0000 1730 5675 8 dans un délai de 15 jours après la commande; passé ce délai, la commande est supprimée et les billets remis en vente.
- Les billets non retirés 15 minutes avant le début de la représentation sont remis en vente.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- L'accès à la salle n'est plus possible après le début de la représentation.

Restauration

Le bar du théâtre est ouvert une heure avant et après les représentations, petite restauration sur place.

Les restaurants partenaires assurent une restauration jusqu'à 22h-22h30 sur réservation, merci de vous adresser directement à eux.

- Le Lion d'Or - 027 722 21 30
- Le Loup Blanc - 027 723 52 52
- La Vache qui Vole - 027 722 38 33



THÉÂTRE ALAMBIC - MARTIGNY

Direction

Stefania Pinnelli

Administration

Fabienne Joris

Responsables techniques

David Glassey
Damien Mettaz
Bar
Damien Mettaz

Graphisme

David Deppierraz

Webmaster

Stéphane Le Nédic

Crédits photographiques

Les Orphelins - A.Kissling / Camille Claudel - P.Victor / Mr Kipu - S.Chabloz (spectacle), F.Palazzi (portrait) / Avrac - E.Mottaz (spectacle), A.Bichsel (portrait) / Tigre! Tigre! - C.Cuany / Slama sur mesure - J-C. Boré (spectacle), C.Duszez (portrait) / Frères Ennemis - A.Humerose (spectacle), Y.Amstutz (portrait) / D'Autres - J.Mudry / Ivo Livi - F.Rappeneau / La Ferme des Animaux - G.Willemin (spectacle) - Non attribué (portrait) / Le Direktor - S.Junker (portrait) / Je disparaiss - A.Kuzmin (spectacle), S.Nemeth (portrait) / Plan de ville - Google / Chiens: Shevs.

COMITÉ DE L'ASSOCIATION ALAMBIC

Présidente

Catherine Tobola Couchepin

Membres

Céline Coquoz
Pierre-André Fort
Michaël Hugon
Jean-François Lovey
Julien Morand
Nicole Mottet
Nathalie Rouvinez
Gonzague Vouilloz

Visitez le site www.theatrealambic.ch

PARTENAIRES

partenaires or



partenaires argent



partenaires bronze

