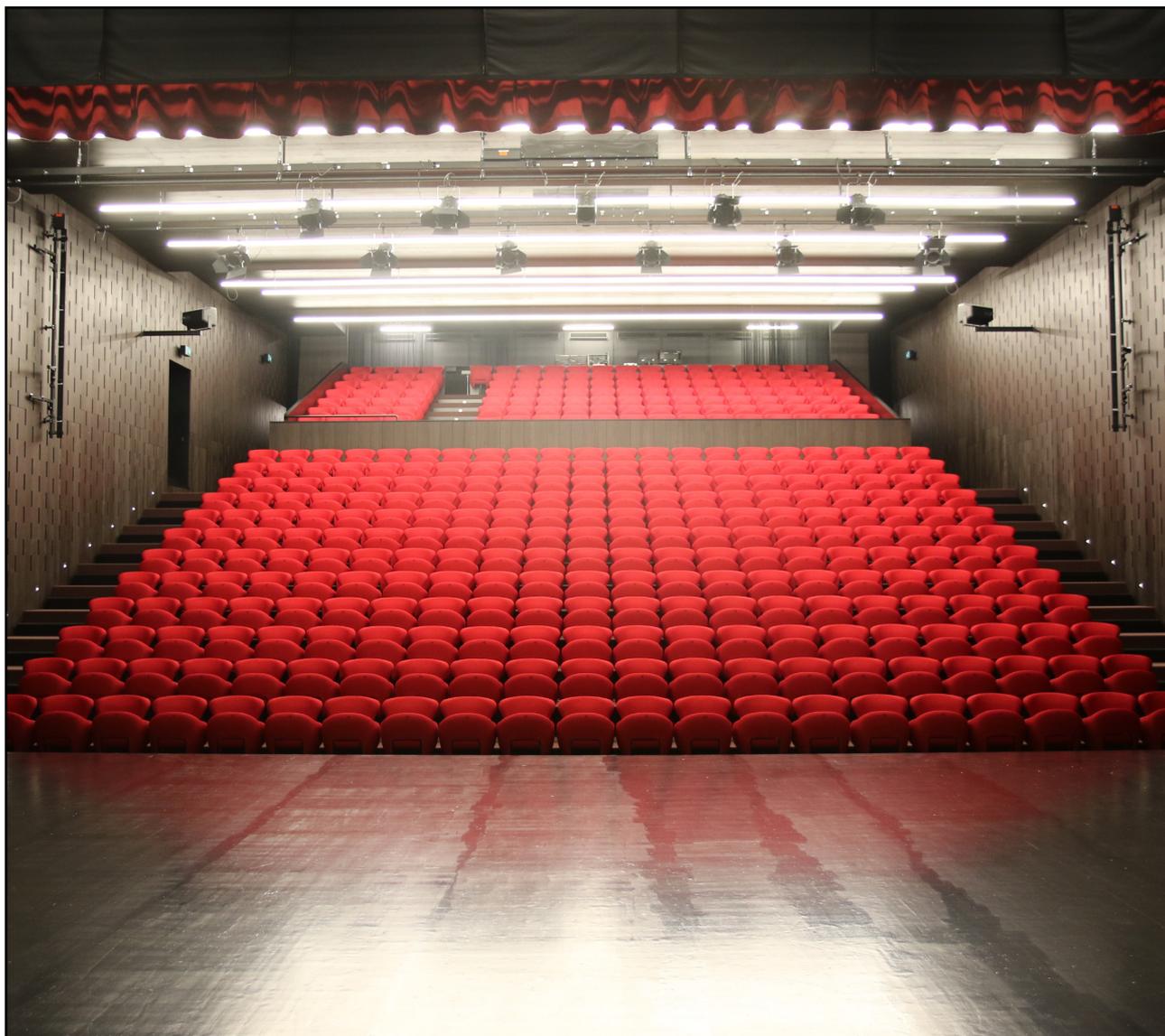


## Dossier Technique de la salle Les Alambics



Adresse officielle :

Rue du Simplon 1B  
Case postale 412  
1920 Martigny  
[www.theatrealambic.ch](http://www.theatrealambic.ch)

Accès physique (pour gps) :

L'entrée est vis à vis de l'adresse :  
Rue du Grand-Verger 14  
1920 Martigny

Direction Technique et Régie Générale :

David Glassey  
[lesalambics@gmail.com](mailto:lesalambics@gmail.com)

Damien Mettaz  
[dmettaz@gmail.com](mailto:dmettaz@gmail.com)

**SALLE PRINCIPALE**

<b>Dimension</b>	Largeur :14.60m / Longueur : 30.67m
<b>Jauge Publique</b>	393 sièges fixes en gradin, demi-salle avec pendrillons de séparation sur patience possible à 252 sièges. Première rangée (A) au sol, l'inclinaison des gradins est de <b>20</b> degrés. Si la régie vient en salle, soustraire 5 sièges (L 9-10-11-12-13). Les sièges L1-2-3 et L19-20-21 peuvent être enlevés pour laisser place à des personnes en chaise roulante.
<b>Régie lumière</b>	Emplacement en fond de salle, en haut des gradins, à 18.70m du bord plateau. Si demi salle, emplacement à la hauteur du rang (L), occupant jusqu'à 5 sièges au centre de la rangée.
<b>Scène</b>	Hauteur de 50cm. Plancher flottant en panneaux de sapin 35mm Dimensions largeur mur à mur : 14.85m Profondeur du nez de scène au rideau de fond (perche 17) : 8.30m Hauteur sous perche : 6.60m Pas de fixation au sol possible, prévoir du lest
<b>Cyclorama Draperie</b>	fixe (perche 18) à 8.86m du bord plateau 13m x 6.20m Avant-scène : rideaux à tirage manuel à cour en 2 parties couleur rouge fond de scène : rideaux sur patience, tirage manuel à cour, en velours noir 12 pendrillons de 1m x 6.20m sur bras pivotant 6 pendrillons de 2m x 6.20m sur bras pivotant 4 pendrillon de 3m x 6.20m 6 frises de 13m x 1.4m
<b>Perches</b>	18 perches motorisées dimension : 13m avec 2 extensions de 50cm (extension à jardin est quasi impossible dû au passage de câble en hauteur) 250 dAn de charge assurée les perches 1 et 2, de face, sont équipées en électrique, graduées et directes, ainsi qu'en dmx. La perche 0 sert uniquement à la séparation de la salle. <b>Attention la perche 3 sert au rideau de scène et la 18 ne peut être équipée car le cyclo y est fixe et enroulé dessus.</b> 2 perroquets par côté à la face, 3 perches verticales fixes par côté au plateau.

<b>Accès</b>	Entrée publique par le foyer via les dessous des gradins supérieurs à jardin et à cour, vis-à-vis de la scène. Accès artiste et matériel par l'arrière-scène via un ascenseur ou escalier Dimensions de la grande porte de l'arrière-scène à la scène : hauteur 2.07m - largeur 3.36m - Attention il faut traverser une cours d'école pour y accéder. Il est strictement interdit de la traverser lors de la récréation ou début et fin des cours.
<b>Déchargement</b>	Ascenseur : hauteur : 2.07m / largeur : 1.53m / longueur : 2.80m Diagonale au sol 3.3m, charge admissible : 2500kg Possibilité de passer les éléments de décors plus grands par la sortie de secours à cour en milieu de gradin ou par la porte d'entrée publique. Dimensions de la porte de secours : H1.96m / L1.17m Dimensions de la porte d'entrée publique : H2.05m / L2.4m Accès latéraux aux gradin depuis entrée publique : H.205 / L1.2m
<b>Parking</b>	Les véhicules ne peuvent rester parquer au théâtre, le DT vous donnera si nécessaire les indications pour un parking a proximité
<b>Eclairage service</b>	Led façon néon, graduée via domotique ou dmx
<b>Loges</b>	Loge 1 : 4 personnes avec miroir + douches Loge 2 : 4 personnes avec miroir + douches Toilettes hommes et femmes à côté des loges
<b>Wifi</b>	Réseau "theatre alambic" ouvert - s'inscrire pour accès temporaire

**SONORISATION**

**Electricité** Alimentation séparée, 1x CE 16A/400v et 1x CE63A à dispo à cour  
1 extension T13 à cour et une à jardin

**Multi** 3in xlr/ 1x out xlr en rack fixe à jardin  
3in xlr/ 1x out xlr en rack fixe à cour  
Stage rack au lointain cour  
4 lignes analogiques depuis la régie au stage rack  
Multi 20 paires disponible, à tirer au cas par cas

**Diffusion** LR sur bras fixe au nez de scène et rappel pour la demi-salle supérieure,  
sub sur scène au nez de scène jardin et cour

**Matériel**

QTE	TYPE	CARACTERISTIQUES	DESIGNATION
1	Table de mixage	16 in/8 out	Behringer X32 compact
2	Stage Rack	32 in/16 out	Behringer S16
3	Amplificateurs	3X 2X750W	Samson SX 2400, 2x 750W 4
1	Lecteur CD-MP3		Denon DN-501c
1	Enregistreur-lecteur numérique		Denon DN500R carte SD ou USB
	<b>Diffusion et rappels</b>		
4	Enceintes passives	300W, 8 ,135dB	RCF C3110-69
2	SUB passifs	800W, 8 ,127dB	RCF S8015 MK2
2	Retours de scène	700W, 129dB	RCF NX12 SMA bi-amplificateur
1	Boucle Inductive		rangs A-B-D-E-F-H-I
3	Micros de reprise		Crown AKG PCC 160
2	Sets Microphones HF main		Audio-Technica ATW 3141Bc
2	Sets Microphones HF serre-tête		Audio-Technica ATW 3110 Bc 892
2	Microphones HF serre-têtecarioïdes		Audio-Technica BP894cWTH (sans hf)
4	Microphones cardioïdes		Audio-Technica AT2031P
4	Microphones à main cardioïdes		Audio-Technica AT41Pro
20	Câbles micro		Neutrick 10x10m/ 10x5m
6	Pieds microphones		KM 210-2B
1	Snake 16/4 30m		

**LUMIERE**

**Puissance** 108 lignes 2,3kw donc 48 en fixe. 12 par perche de face, 3 par perroquet  
Les perches de la scène ne sont pas équipées en électrique.  
Alimentation directe aussi disponible sur chaque perche de face et perroquet  
A dispo en extra : 1x CE 63A/400v à jar.

**DMX** 4 univers à dispo. Patch dmx lointain cour (2 splitter 8x output)  
2 in/ 2 out rack fixe cour, 2 in/ 2 out rack fixe jar,  
2 out sur chaque perche de face et perroquet  
5x 2 out pour perche grill

**Focus** face : échelle en appui sur tube fixe  
plateau : nacelle génie awp-25s ou échelle

**Matériel**

QTE	TYPE	PUISS.	CARACT	DESIGNATION
	<b>Projecteurs</b>			
6	Moving Head	350 W		Lyre Spot LED asservis Martin MH1 profile plus
15	Moving Head	260 W	11-58°	Lyre Wash LED asservis Mac aura
8	Découpes	800 W	25-50°	SELECON SPX (type 613)
4	Découpes	800 W	14-35°	SELECON SPX (type614)
48	Plan-convexe	1000/1200W	5-60°	SELECON RAMA PC
24	PAR 64	1000W		24x cp62/ 18x cp61 / 6x cp60
12	Horizon asymétrique	1000W	90-90°	SELECON LUI
1	Poursuite	1200 W		Canto lumière du jour 1200
	<b>Accessoires</b>			
24	volet coupe-flux pour les RAMA			
6	Porte-gobos pour découpe			
6	Iris à découpe			
1	Jeux d'orgue			Congo KID 256 circuits
60	5 x Rack de puissance			RVED -EASY 12 , 12 x 2.3kW
48	Armoire de puissance fixe			RVE Dimkit 48 x 2.3 kW

**DIVERS**

<b>Pieds de sol</b>	4 pièces réglables 1.5m - 3.5m
<b>Platines de sol</b>	18
<b>Pains</b>	10x 10kg
<b>Vidéo</b>	<p>Système de vidéo fixe pour conférence, écran motorisé de 6.70m par 8m à l'avant-scène (1.4M du bord plateau) Projecteur vidéo Eiki série610 WUXGA 1920x1200 Pixels en format 16:10 / 6500 ansi Lumen Avec zoom + focus + lens shift motorisé + shutter 1 entrée HDMI / 1 entrée DVI Télécommande incluse Permet une image de 8 m de base avec une distance de projection comprise entre 8 m et 10.24 m Optique grand angle AH - A22020 0.95 - 1.22 Lecteur blu-ray hdmi denon DBT-1713 1 switch scaler kramer VP440, 1 TP 580rxr et 1 TP580T</p>
<b>Intercom</b>	<p>1 station de base altair WBS200 1 poste filaire belt pack EM201 4 postes HF Altair WBP200 6 casques semi-ouverts</p>
<b>Pianos</b>	<p>1 piano droit Fazer (salle de danse) 1 piano droit Schmidt-Flohr Grand Prise mod3 berne 1914 (théâtre)</p>
<b>Boucle inductive</b>	Une boucle inductive est mise en place sur la partie inférieure du gradin pour les personnes munies d'un appareil auditif, sur les rangs B,D,F,H. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction technique.
<b>Chaises</b>	80 chaises noires
<b>Annexes</b>	plan de coupe et vue du dessus